

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	019
Código Nacional		Hoja 1	PR	016

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	KR 5 12 C 45	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	KR 5 12 C 45	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	La Catedral	3.6. Código Barrio	003110
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	019	3.10. No. de predio	016
3.11. CHIP	AAA0032MJRU	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	209,9
Frente (ml)	10,9	Área ocupada (m2)	209,9
Fondo (ml)	23,9	Área libre (m2)	0,0

4.2. Características edificación

	1	2	3	más pisos
Número de pisos			X	
Uso por piso	Servicios	Servicios	Servicios	N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

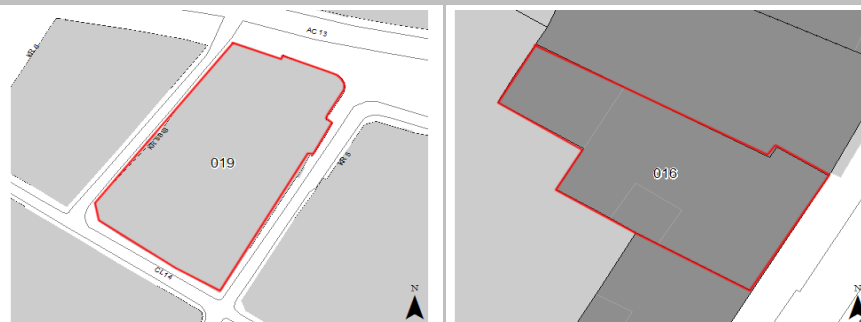
5.1. Cédula catastral	14 5 11	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00344316
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Comercio en corredor
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	600769000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.500.000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

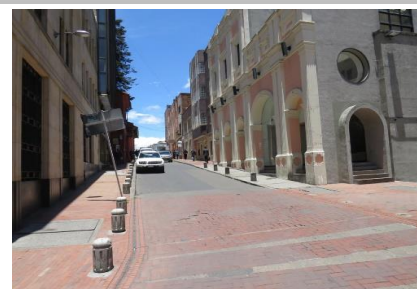
6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T2-G4
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES


N.A.

8. LOCALIZACIÓN

9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO

11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble Fuente: Recuerdos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982, Colcultura

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017	003110019016	de 5
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		

**FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES
CULTURALES INMUEBLES**
USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 019

Código Nacional

Hoja 2 PR 016

12. ORIGEN

12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Comienzos	12.4. Periodo histórico	Transición
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Servicios

13. OCUPACIÓN ACTUAL

	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Poseción
Ocupación actual						

Observaciones: Ocupación no documentada

	PROPIETARIO	OCUPANTE
13.1. Nombre/ Razón social	Paulina Verano de Ariza	No documentado
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía	No documentado
13.3. Número documento	41360249	No documentado
13.4. Dirección	No documentado	No documentado
13.5. Departamento	No documentado	No documentado
13.6. Municipio	No documentado	No documentado
13.7. Teléfono	No documentado	No documentado
13.8. Correo electrónico	No documentado	No documentado

14. DESCRIPCIÓN

Inmueble de 3 pisos paramentado en un predio medianero con forma irregular, cuyas dimensiones son: frente de 10.9 m y fondo de 23.9 m, logrando una proporción de 1 a 2.1 veces aproximadamente, con frente sobre la Carrera 5. La ocupación del predio se realiza a través de un volumen con patio lateral y patio posterior esquinero. Se accede a través de una circulación lateral por el sur, que entrega a un vestíbulo con escaleras y recepción, que divide la zona de oficinas de las habitaciones, y que se prolonga en una circulación central con espacios en ambos costados. El primer piso consta de 1 sala de TV, una sala de Internet, 8 baños, 1 cocina, 1 depósito y 7 habitaciones. La fachada consta de 1 cuerpo simétrico de 2 niveles con acabado en ladrillo a la vista y remate plano; está resuelta en el plano de paramento, con un volumen central saliente. El primer piso consta de 1 vano lateral de acceso y 1 lateral de ventana sobre el plano de paramento, además de 6 vanos de ventana sobre el volumen central. En segundo piso cuenta con 2 vanos laterales de ventana y 6 vanos de ventana en el volumen central; todos los vanos del volumen central están agrupados por una superficie en piedra arenisca bogotana conformando marcos con antepechos labrados. El sistema estructural es de muros de carga con revestimiento de pañete y pintura, y cubierta a 2 aguas en teja de barro y asbesto. Los pisos tienen acabado en baldosa cerámica; las escaleras cuentan con peldaños y baranda en madera, y las carpinterías son en madera al interior y en metal en fachada.

15. OBSERVACIONES


Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES


Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble construido en las primeras décadas del siglo XX, correspondiente al periodo de transición. Destinado para hotel, en la actualidad mantiene su uso y es propiedad de Paulina Verano de Ariza. No se conocen datos de diseñador o constructor. En aerofotografías históricas se identifica un volumen inicial con patio lateral y traspatio, el cual se conserva hasta pasada la década del 70, posterior a la cual se construyen los patios. También se evidencian algunas modificaciones en la distribución interior y la subdivisión de espacios. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo.

 PEMP Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110019016	de 5
	Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)


Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2016-2017

Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble

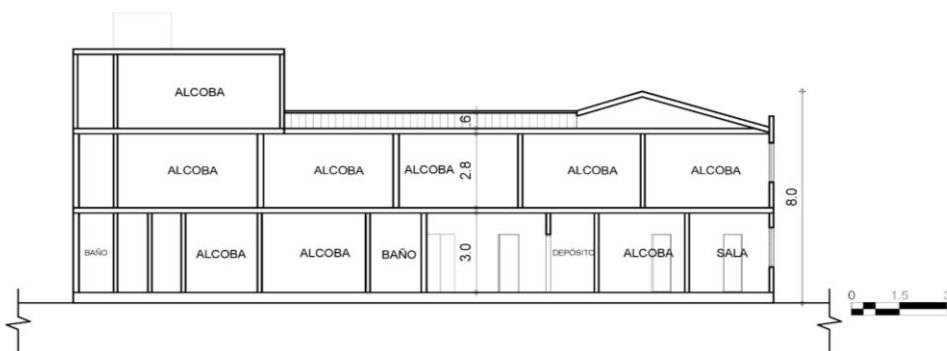
Fecha: 2018

Código de identificación

003110019016

Hoja 3

de 5

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

Corte longitudinal

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble


Fachada Oriente

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN


Valor histórico: El inmueble fue construido en las primeras décadas de del siglo XX y pertenece al periodo de transición. unque conserva su volumen original, la ocupación del predio fue modificada debido a la construcción de los patios, con un volumen de 3 pisos en la parte posterior. No obstante, conserva su sistema constructivo y diseño de fachada como muestra de los materiales y técnicas constructivas empleadas durante la época y es testigo de las trasformaciones urbanos del barrio La Catedral.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito, el inmueble conserva su volumen original con adiciones que llevaron a la ocupación total del predio. Conserva las características del lenguaje de transición expresados en la composición de fachada, lograda a través de la yuxtaposición de volúmenes prismáticos con disposición regular de vanos, y en la que resalta el tratamiento a partir de texturas en reemplazo de los ornamentos tradicionales, destacando la superficie de piedra que enmarca los vanos de ventana en el volumen central y enfatizando la simetría. Se inserta armónicamente en un perfil urbano heterogéneo en términos de altura, volumetría y lenguaje arquitectónico.

Valor simbólico: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Barrio que emergió desde el periodo colonial, en él se congregaron los edificios gubernamentales y religiosos más importantes de la ciudad. Además de todos los almacenes y de las muchas viviendas de la aristocracia, de los cuales se conservan varios testimonios. La Plaza de Bolívar, hoy parte de su limite oriental, es por excelencia el lugar que rememora los actos civiles de mayor trascendencia para los ciudadanos, como lo fueron el grito de independencia y los hechos del 9 de abril. Mejía, Germán (2000). Los años del cambio. Historia urbana de Bogotá. 1820-1910. Bogotá. CEJA.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110019016	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

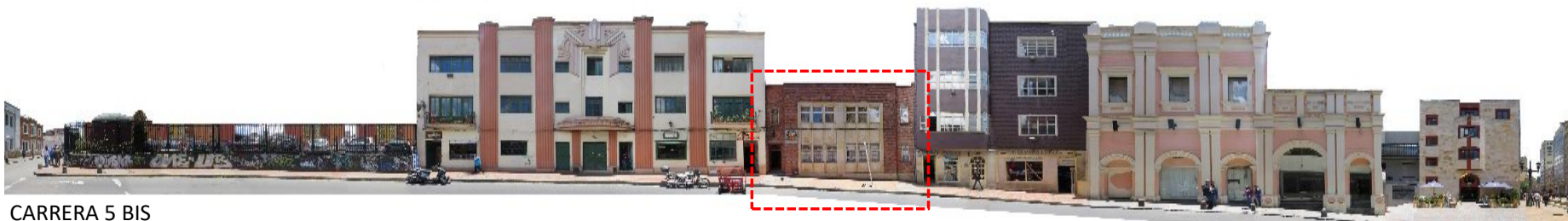
18,1 NORTE

CALLE 13



18,2 ORIENTE

CARRERA 5 BIS



18,3 SUR

CALLE 12C



18,4 OCCIDENTE

CARRERA 6


23. OBSERVACIONES:

N.A.



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
Fecha:	2016-2017		
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110019016	de 5
Fecha:	2017		